

Четиринадесета научна конференция на
нехабилитираните преподаватели и докторанти във
Факултета по класически и нови филологии,
18 май 2017 г.

Fourteenth Conference of Young Scholars and PhD
Students at the Faculty of Classical and Modern
Philology, May 18, 2017

Александър Костов

Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (България)

Alexander Kostov

Sofia University “St. Kliment Ohridski” (Bulgaria)

В Ректората на Софийския университет се проведе традиционната конференция на нехабилитираните преподаватели във Факултета по класически и нови филологии. В четиринадесетото издание на научния форум взеха участие 45 млади изследователи. „Бих искала да насърча колегите, които са заявили участие в конференцията, да продължат да работят в областта, която са избрали, тъй като те са нашето бъдеще“, заяви проф. д-р Мадлен Данова. Тя благодари на организаторите на четиринадесетата научна конференция на нехабилитираните преподаватели и докторанти, които са направили възможно провеждането на този сериозен научен форум с толкова много участници. По думите на проф. Данова факултетът продължава да бъде водещ във филологическите изследвания. „Вярвам, че това е свързано с възискателност на всеки един от колегите към това, което прави, а деканското ръководство ще продължи да създава условия за това развитие“, заяви деканът и подчерта, че този форум е мястото, където всеки може да провери накъде върви, да сравни

и да свери часовника си с колегите си, които работят в сходни области и по сходни проекти.

Конференцията бе разпределена в четири основни секции – Езикознание, Литературознание, Език и култура и Методика. Езикознанието ни представи теми като „За предсказуемостта на образуването на формите за множествено число на съществителните в датския език“, „Адноминалните демонстративи в новогръцкия език в светлината на когнитивно-лингвистичния подход към референциалните средства“, „Употреба на някои спомагателни глаголи за изразяване на сложни глаголни действия в датски и техният превод на български език“, „Изследвания върху фонетичните и фонологичните характеристики на фокуса в английския и българския език“, „Структурни особености на италианските устойчиви сравнения, характеризиращи човека“, „*Умен като гъска, едър като бълха* или за иронията в устойчивите сравнения в българския и френския език“, „Шест значения на *misericordia* в текстовете на Тацит“, „За наличието на фразео-реликти в съвременния турски език“, „Италианските заемки във финансово-банковата и търговска сфера“, „Иранският езиков пуризм на династията Пахлави (1925–1979)“ и „Адлозите като денотатори на релации“.

В раздел „Литература“ бяха представени доклади като „Тялото и смъртта в *Нови португалски писма*“, „За ускореното развитие на норвежката литература през XIX в.“, „Мъдростта и нейните проявления в *Disciplina Clericalis* на Петрус Алфонси“, „Париж през XX век – другият Верн или прогресът като регрес“, „Образът на Лисабон в романа на Жоао де Мело *Плачещи щастливи хора*“, „Мafia и литература в Италия“, „*Кралското огледало* – в търсене на мъдростта“, „Пренаписване на Библията в постмодерната канадска литература: *Not Wanted on the Voyage* от Тимъти Финдли и *Green Grass, Running Water* от Томас Кинг“, „Одисей и свинете“ на Лион Фойхтвангер – разказ за героя Одисей, за дoсeга до новото и за самия разказ“, „Ценностите на епическите герои в конфликт“, „Застрашената общност. Наблюдения върху романа *Mitten im Lande* от Бастиан Асдонк“. Интерес предизвика докладът на Елгони Никола „Theatre As Propaganda: Arthur Miller’s *Death of a Salesman* on the Albanian stage under Communism“, който представи ново четене и рецепция на американската пиеса към албанската сцена. Присъстващите можеха да чуят и доклад за канадската литература, чието постмодерно развитие бе представено от докторанта Александър Костов. Той обърна специално внимание на два ключови романа, като очерта мястото им във всеобщия постмодерен канадски канон.

В третата секция – „Език и култура“, се изнесоха доклади на различни теми, като „Староскандинавската митология – ценностни ориентири и модели за подражание“, „Кодиране и преводимост на култура при Феликс Каниц“, „Свои и чужди в съвременната иранска публицистика“, „За влиянието

на португалските мисии и мисионери в Бразилия през XVI век“, „Шинто като инструмент на японската асимилационна политика спрямо Корея в годините на колониална зависимост (1910–1945)“, „Политики на РК за осигуряване на равни трудови възможности“, „Голата нужда от контрол“, „Цветните Ютори и техните години на странстване (промените в отношенията между половите в периода на поколението Ютори)“, „Идеята за творящата космическа вибрация *spranda* в текстовете на кашмирския шиваизъм“, „Предсказанията за ислямския пророк Мухаммад в Библията според „Напътствието за обърканите“ от Ибн Кайим ал-Джаузия (1292–1350) и „ислямизирането“ на библейския наратив“, „The Creative Endeavour“: Practicing Leadership through Narrative Discourse in the Youth Organization AIESEC“ и „Православната книжнина на турски език сред гагаузите в Молдова – особености и езикови различия“.

В последната, но не и по важност секция – „Методика на чуждоезиковото обучение“, се разгледаха теми като „Изграждане на граматична компетентност в обучението по съвременен норвежки език“, „Умалителните съществителни в часовете по чужд език“, „Някои езикови характеристики на унгарския език – лесни за усвояване елементи и трудности пред изучаващите унгарски език българи“, „Изследване и разработване на модел за оценяване на учители по чужд език“, „Комуникация и комуникативни процеси в класната стая“, „Физиологични особености на децата в предучилищна възраст с оглед на въвеждането на чуждоезиково обучение и мултимедийни дидактически игри“ и „Значимостта на образованието и възпитанието при формирането на женската идентичност в романа „Дъщерите на областния управител“ на Камила Колет“.

Представените на конференцията доклади на нехабилитирани преподаватели и докторанти доказаха, че изследването на древни, съвременни и наболели теми и проблеми представляват особен интерес за младите учени, които показаха високо научно ниво.

Александър Костов, докторант

Катедра „Англицистика и американистика“

Факултет по класически и нови филологии

Софийски университет „Св. Климент Охридски

Адрес: бул. Цар Освободител № 15, 1504 София, България

✉ alisaunderkostov@gmail.com

Alexander Kostov, PhD student

Department of British and American Studies

Faculty of Classical and Modern Philology

Sofia University “St. Kliment Ohridski”

Address: 15 Tzar Osvoboditel Blvd., 1504 Sofia, Bulgaria

✉ alisaunderkostov@gmail.com