
Транскрипция на откъс от телевизионното предаване „На кафе“ по Nova (23.05.2025 г.)

Александра Димитрова

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Етикет на записа: медии, телевизионно сутрешно лайфстайл предаване, дискусия в „На кафе“ по Nova TV.

Дата на излъчването: 23.05.2025 г.

Основна тематика: нов албум

Допълнително засегнати теми: нови дуетни песни, изкуство

Участници:

Гала Будева: пол Ж, професия / занимание – журналист и телевизионен водещ, образование – висше, официално облекло;

Владимир Ампов: пол М, професия / занимание – певец, композитор, музикален продуцент; спортно-елегантно облекло;

Ситуационен комплекс:

Телевизионно студио с два дивана и две маси. Водещата Г.Б. е отлясно, а госта В.А. е отляво.

Ситуационна тоналност:

В разговора са застъпени две от тоналностите – спонтанно-неутралната тоналност, която е характерна за ежедневната комуникация и фамилиарна тоналност;

Транскрибирал: Александра Димитрова, специалност „Реклама и публична комуникация“, ФЖМК

Дата на транскрипцията: 28.05.2025 г.

Продължителност на транскрибирания откъс: 5 минути (от 1:00 до 6:00)

Линк към записа в интернет: <https://play.nova.bg/video/na-kafe/season-16/kafe-2025-05-23/647149> (23.05.2025 г.)

Транскрибиран текст

Г.Б.: ох това вълшебно парче (гледа надолу) което [/] предполагам и
вие (поклаща глава и маха с ръка) скъпи зрители [/] толкова много
обичаме (гледа надолу) [/] има нов живот (вдига глава, леко
подскача, жестикулира енергично, широка усмивка) благодарение на
графа здравей добре дошъл (поглежда към госта с усмивка)

В.А.: добро утро (усмихва се и поглежда встрани)

Г.Б.: направо е вълшебно (усмихва се)

В.А.: а и аз съм много щастлив и за мен е голяма чест (гледа встрани)
да направя своя прочит на тази велика българска песен (поглежда
към водещата) [/] на Дони и Момчил [/] много съм [/] благодарен и
радостен че те много харесаха песента (вдига вежди и поглежда към
водещата) защото аз им я пуснах [...]

Г.Б.: чакай след малко ще ми разкажеш подробно за това първо това е
част от [/] новия албум нали така (жестикулира)

В.А.: точно така ето даже ти го нося [/] на плоча [/] (подава плочата
на водещата) синергия се казва надписал съм я после ще си [...]
видиш посланието [---] (взима си телефона от масата)

Г.Б.: ееее много хубаво чакай така (показва плочата на камерата)

В.А.: йеееа [/] (въздиша) малкия принц е част от него както и
песента ми с Дара Екимова нито миг [/] [...] един път на един милион
[/] и има други интересни комбинации [/] като авторски
изпълнителски в него [/] с Роби [/] този прекрасен млад [/] агент

Г.Б.: ама това е ново вече [/] с Роби нали [...]

В.А.: да да това са [...] нови парчета които тепърва ще се появяват
във времето [/] (жестикулира и поглежда встрани) има една много
интересна комбинация с трио Фида [/] и с Лидия Ганева комбинация
с Д2 [/] (вдига вежди, усмихва се и жестикулира) и Дони [/]

Г.Б.: ама страхотно супер супер защо синергия го кръсти [//] (гледа надолу към плочата която държи)

В.А.: ами по някакъв начин песните [/] си отиват супер много една с друга (поглежда встрани) просто съм [/] ги направил в един кратък период от време (жестикулира) [/] и като си пуснеш първата до десетата песен всичко върви като една линия и не случайно (жестикулира) моята сестра Нора Ампова която е автор на тази [...]

Г.Б.: която е днес в галерията ни е в момента (жестикулира и се усмихва) [...] на Нора картини имаме [...] в телевизионната ни [/] галерия [...] тя е направила обложката ли [---] (обръща плочата и я показва на камерата)

В.А.: да тя е автор [---] на тази картина а дизайнера е Иво [/] Грозев но всъщност тази линия тя преди [/] да чуе албума усети че [/] нещата ще са много добре паснати като музика и [/] и тя визуално го направи много красиво това е визията всъщност и за концерта ми [/] наесен [/] а ето подарявам ти [...] (подава касета на водещата)

Г.Б.: касета си направил

В.А.: мислиш ли че е точно касета (лек смях)

Г.Б.: ми [/] какво е (държи касета и я разглежда) [---]

В.А.: я да видим сега какво е това (лек смях) загадка

Г.Б.: касета си изглежда абсолютно ааа [...] флашка [/] как я вадя (разглежда касетата)

В.А.: еми [/] е там [...] а цък

Г.Б.: а да ауу че хуабво (отваря касетата)

В.А.: да това всъщност се оказа доста голям хит [...]

Г.Б.: оо наистина много хубаво (разглежда касетата)

В.А.: и на (лек смях) тъй като вече физическите носители [/] не са това което бяха едно време знаеш [/] всички слушаме дигитално музика основно [/] но тази [/] касетка тип usb drive всъщност предизвика голям интерес и хората много си я поръчват [//]

Г.Б.: чакай да си ги подредя тук благодаря ти [/] така ретро малко визия [...] то си е търсено в случая

В.А.: да [...] той самия албум е [/] някаква връзка между бъдеще настояще [/] аа минало (жестикулира и вдига вежди) и както има такъв леко ретро вайб като музика (поглежда към водещата и жестикулира) осемдесетарска така и звучи много актуално [/] а и като саунд и въобще като аранжimenti [/] много съм щастлив защото знаеш че аз се занимавам с музикално продуциране от дете [/] и си изпипвам всеки един детайл (жестикулира) [...] [/] музикално [/] и сега [/] това може би [...]

Г.Б.: сега освен музикално но виж и визуално колко хубаво всичко е (жестикулира) някак си навързано [...] напаснато

В.А.: знаеш ли това [/] по някакъв начин синергията [/] между брат и сестра се усеща в този албум [/] защото [/] ние не за пръв път се срещаме с Нора Ампова [/] като [/] хора на изкуството [/] спомням си дим да ме няма (вдига вежди и поглежда нагоре) тя [/] беше нарисувала щраусите [...] и всъщност тя ме вдъхнови да напиша тази песен (жестикулира) [/] и реално във видеото на дим да ме няма [/] са нейните картини ето сега години по-късно [...]

Г.Б.: виж какви хубави неща показваме [...] скоро я срещнах на едно събитие страхотна е Нора [...] просто е фантастична

В.А.: Нора е [---] не че ми е сестра но е много талантива и е много [/] така запомняща се със собствен почерк което е [---] супер важно за всеки един артист [/] в различните области на изкуството (усмихва се) [//]

Г.Б.: сигурна съм че е така [/] какво общо има [/] не разбрах Веселин Маринов с албума [//]

В.А.: Веселин Маринов е мой много [/] добър приятел аз [/] много го обичам още от дете [---]

Г.Б.: и аз го обичам ама [/] някак си [---] даже погледнах дали ще намеря нещо [---] ама не видях (пие от чаша)

В.А.: ами [---] искам да ти кажа че Веселин Маринов [/] издава албумите си на usb памет от много много години [/] и това съм го виждал (поглежда встрани) [/] и съм се чудил [/] дали и аз да не направя някакъв (поглежда встрани) [/] албум с флашка [/] и сега (вдига вежди и се усмихва) за синергия просто му се обадох и го питах [/] абе ти къде си правиш всъщност (вдига вежди и клати глава) флашките (сmee се) и той ми даде контакта на една фабрика [/] аа и като им разгледахме сайта всъщност видяхме че правят и такива (жестикулира) касети тип usb drive [/] така че Веселин Маринов и

неговия екип са в основата на това (жестикулира) да мога да направя [---]

Г.Б.: част от теб от тази синергия виж каква се е получила (жестикулира) във всяко едно отношение [//] различно представяне има [/] този албум идеята ти е била за [/] да не е обичайното представяне (жестикулира) въпреки че ще има и такова [//]