

СТРУКТУРА НА СТАТИЯТА/СТУДИЯТА

Заглавие на материала Име и фамилия на автора Звание, степен, месторабота ORCID ID Имейл
Резюме. (До 10 реда.) Ключови думи: до 5 ключови думи на български език <i>(Обърнете внимание, че накрая на статията информацията дотук се представя на английски език!)</i>
Увод (Използвайте стил Heading за съответните рубрики) <i>За основния текст се използва стил Normal.</i> <i>Форматирането на списъци става с наличните в Microsoft Word инструменти.</i> <i>Използвайте стил „Цитат“ за цитати, по-дълги от 3 реда.</i> <i>Подчертаванията да бъдат в Italic или в Italic Bold.</i>
Тяло на текста. Вътрешни заглавия на частите на текста <i>Графиките и таблиците да бъдат номерирани и озаглавени над изображенията.</i> <i>Бележките да са под линия на съответната страница.</i>
Заклучение
Библиография
Приложения <i>(in English)</i> Title Author(s) name(s) (according to its accepted spelling through the Latin alphabet) Professional position, scientific degree, affiliation ORCID ID Email
<i>(in English)</i> Abstract. Keywords:

УКАЗАНИЯ ЗА ЦИТИРАНЕ НА НАУЧНИ ИЗТОЧНИЦИ И ИНФОРМАЦИОННИ РЕСУРСИ СПОРЕД СТИЛА ЗА ЦИТИРАНЕ HARVARD

От 01.01.2026 г. в списанието е възприет стандартът за цитиране Harvard (Указанията за цитиране следват изготвеното от Университетската библиотека „Св. Климент Охридски“ ръководство, което можете да намерите тук: <chrome-extension://efaidnbmninnkpcajpcgicclefindmkaj/https://libsu.uni-sofia.bg/UB/wp-content/uploads/2025/11/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%B8-Harvard.pdf>).

Библиографско цитиране в текста

Данните се поставят в скобки след цитата, като се посочва точната страница, на която се намира цитираният пасаж, напр. (Ухлиржова, 2011, с. 7) или (Bauman, 2000, p. 43).

При цитиране на произведения с най-много петима автори в текста се посочват имената на всички автори, отделени със запетая, напр. (Иванов, А., Костов, И., Петков, К., Георгиев, Ж., 2005, с.12), а при повече от петима автори в текста се посочва само името на първия автор и се поставя съкращението „и др. (et al.)“.

При цитиране на произведения, които нямат автор, се посочва заглавието на произведението, напр. (Речник на българския език, 2002).

Пример за цитиране в текста:

The notion of an invisible college has been explored in the sciences (Crane, 1988). Its absence among historians is noted by Stieg (1981b, p. 556). It can be, as Burchard (1965) points out, that they have no assistants, or are reluctant to delegate (Smith, 1980; Chapman, 1981). The collaborative relationships required by such groups have been recently codified as an International Standard (International Organization for Standardization, 2017).

Описание на научните източници в списъка с цитирана литература (Библиография)

Подрежда се по азбучен ред на фамилните имена на авторите, без номериране. Първо се поставят източниците на кирилица. Източниците на кирилица или на други графични системи, различни от латиница, се транслитерират на латиница само в библиографията според Закона за транслитерацията (<https://lex.bg/laws/ldoc/2135623667>), като транслитерацията се поставя в квадратни скобки. За улеснение може да се използва онлайн инструмент за транслитерация: <https://slovoed.com/transliteration/>. Напр. [Uhlirzhova, L. (2011) „Obshtnost i mnogoobrazie na slovoreda na klitikite (Sypostavitelno izsledvane na bylgarskija i cheshkija ezik)“, Sypostavitelno ezikoznanie, 3, pp. 5-16.]

След източниците на кирилица се поставят по азбучен ред източниците на латиница.

При повече публикации от един и същи автор в една и съща година след годината се слага буква а, б, в... (в кирилския списък) и а,b,c... (в списъка на латиница).

Примери за стандарта на библиографско описание, възприет от списанието:

Книга (монография, учебник)

Караулов, Ю. Н. (1999) *Активная грамматика и ассоциативно-вербальная сеть*. Москва: ИРЯ РАН, 1999.

Bauman, Z. (2000) *Modernity and the Holocaust*. New York: Ithaca.

Stankova, E. and Harlacova, I. (1991) *English idioms*. Sofia: St. Kliment Ohridski Unievrstiy Press.

Книга с редактори, без автори

Еролова, Й., Кръстев, П., Попчева, Ю. (ред.) (2021) *Съвременни терени изследвания на културноисторическото наследство*. София: Парадигма.

Книга с редактори, без автори

Oxford English Dictionary (2021). 2. rev. ed. Oxford: Oxford University Press.

OED online (2021). Достъпен от: <http://www.oed.com> (Прегледан: 28.06.2021).

Глава/част от книга

Парушева, Д. (1997) „В капана на сетивата“, в Петкова, Б. и Караджов, В. (ред.) *Капаните на града: сборник с доклади*. Пловдив: Пловдивско университетско издателство, с. 33-49.

Zheng, X. (1997) ‘Chinese business culture from the 1920s to the 1950s’, в Ikeo, A. (ed.) *Economic development in twentieth century East Asia: the international context*. London: Routledge, pp. 35–54.

Статия в списание / вестник

Ухлиржова, Л. (2011) „Общност и многообразие на словореда на клитиките (Съпоставително изследване на българския и чешкия език)“, *Съпоставително езикознание*, 3, 5-16.

Corrigan, R. (1965) 'The Drama of Anton Chekhov', Bogard, T., Oliver, W. (ed.) *Modern Drama. Essays in Criticism*. New York: Oxford Press, 1965, 85–90.

Нанков, Н. (2024) „За дистопично-утопичното и жанра дистопия-утопия“, *Colloquia Comparativa Litterarum*, 10(1), с. 22-44. doi: <https://doi.org/10.60056/CCL.2024.10.22-44>

Ashby, A. (1999) 'Frank Zappa and the anti-fetishist orchestra', *The Musical Quarterly*, 83(4), pp. 557–606. Достъпен от: <http://www.jstor.org/stable/742617> (Прегледан: 8 April 2021).

Асенов, Т. (2024) „Емоционалната връзка между учениците и учителя в начален етап“, *Учителско дело*, 17 юни, с. 5.

Други видове ресурси

Видео

BBC News at Six (2021) BBC One, 20 May, 18:00. Available at: BBC iPlayer (Accessed: 21 May 2021).

Университетът (2024) Alma Mater TV, 06.06. Достъпен от: <https://youtu.be/f8g0fMgd2-Y> (Прегледан: 27.05.2021).

Изложба

Beatles to Bowie: the 60s exposed (2009–2010) [Exhibition]. National Portrait Gallery, London. 15 October 2009–24 January 2010.

Hilliard, N. (1585) 'Elizabeth I, the "Ermine" portrait' [Oil painting] в Elizabeth I & Her People (2013–2014) [Exhibition]. National Portrait Gallery, London. 10 October 2013–5 January 2014.

Подкаст

Българска история (без дата) Българските конституции [Подкаст]. Достъпен от: <https://bulgarianhistory.org/podcast-deset/> (Прегледан: 17.08.2024).

Публикация от социална медия

Sofia University Library (2024) На днешния ден преди 165 години е роден Стефан Георгиев – първият професор по ботаника [Инстаграм] 01.08. Достъпен от: <https://www.instagram.com/p/C-IOFYFMoxk/> (Прегледан: 17.08.2024).

Уебстраница

Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (2024) Факултет по славянски филологии. Достъпен от: https://www.unisofia.bg/index.php/bul/universitet_t/fakulteti/fakultet_po_slavyanski_filologii (Прегледан: 17.08.2024).

Grey to Green Sheffield (2016). Available at: <http://www.greytogreen.org.uk/index.html> (Accessed: 26.04.2021).

Полезни инструменти за генериране на цитиране:

Zotero <https://www.zotero.org/>

Scribbr <https://www.scribbr.com/citation/generator/>

MyBib <https://www.mybib.com/#/>

Paperpile <https://workspace.google.com/marketplace/app/paperpile/894076725911>

Mendeley <https://www.mendeley.com/>

Забележки

При цитиране на повече от едно произведение от един и същи автор, издадени в една година се прави разграничаване между отделните произведения, като всяко от тях се обозначава с букви – а, б, в ... или при текст на латиница a, b, c ...

При цитиране на автори с еднакви фамилни имена, след фамилията се посочва инициал на малкото име.

Не се допуска съкращаване на името на града на издаване и издателството (напр. С.: Нар. просвета).

Името на издателството не се поставя в кавички; съкращения се допускат само в случаи като Св. Климент Охридски, Еп. Константин Преславски.

Библиографията трябва да включва всички автори, споменати и/или цитирани в текста.

Приложенията се поставят след библиографския списък и преди информацията на английски.