

„На кафе” – 29.04.2021 г.

Етикет на записа: медии, телевизионно лайфстайл предаване, дискусия в „На кафе“

Дата на излъчването: 29.04.2021 г.

Основна тематика: бременността – най-вълнуващият период в живота на Мария Илиева

Допълнително засегнати теми: празници и традиции

Участници:

Гала: пол Ж, професия/занимание – телевизионна водеща, журналист, образование – висше, ежедневно елегантно облекло – блуза с флорални елементи, дълга светлозелена пола и златисти обувки на висок ток

Мария Илиева: пол Ж, професия/занимание – певица, музикален продуцент, актриса, образование – висше, ежедневно елегантно облекло – карирана рокля в черно и бяло

Александър – пол М, син на Мария Илиева (3 г.), ежедневно елегантно облекло – панталон и върхна дреха в бежов цвят и бяла тениска с щампа

Ситуационен комплекс: (описание на обстановката и разположението на участниците): телевизионно студио с диван за водещата и два допълнителни дивана за гости, малка кръгла маса, поставена върху килим. Гостът М.И. се намира вляво от водещата Г., придружена от сина си А.

Ситуационна тоналност: (определя се по скалата на Ризел-Тарасов-Лендел (Леонтьев, Сорокин, Тарасов 1977, 194; Виденов 1979, 30):

преобладава служебна (неутрална тоналност), но се наблюдават моменти на възвишена (висока) тоналност

Транскрибирал: Мария Славова, специалност „Реклама и публична комуникация“, ФЖМК

Дата на транскрипцията: 31.05.2021 г.

Продължителност на транскрибирания откъс: 5 минути и 7 секунди (00:23-05:30)

Линк към записа в интернет:
<https://www.youtube.com/watch?v=u7peFbYs6gA> (31.05.2021 г.)

Транскрибиран текст:

Г.: добре дошла (обръща погледа си към гостенката, като я приветства с кимване и усмивка за добре дошла, жестикулира с ръце и ги скръства)

М.И.: добре заварила/ много ми е приятно да съм при теб [...] (усмива се широко на водещата, кимвайки с глава и прави жест с двете си допрени една срещу друга длани)

Г.: и Александър разбира се (А. поглежда към Г., а след това към камерата; извърта очи;

М.И. се смее и гали А. по челото с лявата си ръка докато гледа към него с усмивка; поглежда за кратко към камерата)

М.И.: да/ я кажи здрасти мамо/ (поглежда го в очакване и поставя ръката си на гърба му) кажи здравей на зрителите на „На кафе“ (посочва с показалец камерата и отново поглежда към него)

Г.: сега не е в настроение (Г. не е в кадър)

М.И.: здрасти/ здрасти/ (обръща се към А. с преправен глас и хваща ръката му, като леко я размахва) той сега е динозавър (жестикулира с две ръце и се обръща към водещата кимвайки с глава)

Г.: много е сладък (Г. не е в кадър)

М.И.: благодаря (смее се със сръстени ръце гледайки към камерата)

Г.: много/ много/ много е сладък (гледа към А. със скръстени ръце, леко подпрени на възглавничката до нея)

М.И.: благодаря (отмества поглед от камерата и поглежда към А. смеейки се)

Г.: на колко години стана/ че забравих (отправя въпросът си към А. и навежда тялото си напред, като опира двете си ръце на дивана)

М.И.: на колко си години миличък (обръща се към А. и го поглежда в очакване на отговор)

А.: (показва три пръста с ръка докато гледа към Г.; стои изправен пред дивана)

Г.: на три/ леле/ боже/ боже/ ти си голямо момче/ ти наистина си батко и ще бъде такъв/ подготвяш ли го за момента в който ще [...] (М.И. гали А. по главата, като поглежда ту към него, ту към камерите, усмивайки се)

М.И.: да/ най-добрия батко/ той се вълнува/ от време на време (А. вдига дясната си ръка нагоре докато гледа в камерата, усмива се) е много забавно/ идва гушка ми корема и каже много те обичам бебенце/ (говори с тънък преправен глас) много е сладък о-о-о (А.

се доближава до корема на М.И., прегръща го и го целува, като изрича нещо неясно; М.И. се смее и обгръща с две ръце главата на А.)

Г.: о че умилително (Г. не е в кадър, М.И. се смее и поглежда към Г.) само се чудя дали след една седмица няма/ след като се появи няма да поиска да го върнете и стига вече [...] (прави кръгови движения с ръцете си)

М.И.: нищо чудно (размахва ръце докато се смее)

Г.: наравдахме се е и [...] (прави кръгови движения с дясната си ръка, докато се смее)

М.И.: опитваме се да избегнем този момент/ ще видим как ще се справим но [...] (смее се и жестикулира с ръце, поглежда за кратко към пода и отново връща погледа си към Г.)

Г.: не/ т'ва/ т'ва (жестикулира с ръце) е подготовката/ която от сега трябва да върви защото [...]

М.И.: от сега върви много сериозна психическа подготовка/ (М.И. жестикулира с ръце, А. се качва на дивана) само/ да/ тук ли ще седиш мамо (обръща се към А. и го поглежда, след което се извърта отново към Г., усмихвайки се)

Г.: ти представ... замислих се/ Мария/ т'ва е/ наистина е такова чудо/ дали защото сме призвани жените някак си да ни се случи/ не знам дали го осъзнаваме какво чудо е това да/ да/ (жестикулира с ръце и кима с глава) от теб да се роди един нов живот/ (посочва с ръка гостите) който да тръгне по свой си път/ който да/ да/ да е/ ти да си разделена (прави жест с ръцете си)

М.И.: голямо божие чудо е т'ва/ обаче другият факт/ който малко пренебрегваме (жестикулира с ръце) е/ че всъщност на бременните жени изобщо не им е лесно/ (допира пръстите си и леко ги преплита; А. мести погледа си ту в камерите, ту във водещата, вдига ръце нагоре, усмихвайки се; ляга на дивана и пак става) нали те минават през един много стресиращ период/ който далеч не е свързан с приятни физически и психически усещания/ (жестикулира с ръце, гледайки към Г.) естествено любовта е на първо място/ тя води винаги/ добър двигател е за всичко в живота/ (жестикулира с ръце, усмихва се) но огромно възхищение (А. слиза от дивана и тръгва на някъде; излиза от кадър) и обич към всички (излъчват се кадри на М.И. от фотосесии докато е била бременна) дръзки жени, които така (вдига ръка нагоре, свита в юмрук и я размахва) вървят напред и създават популация (смее се)

Г.: а както казваш/ хич не им е лесно/ а понякога буквално не им е лесно/ чисто физически/ (М.И. кима с глава) как се чувстваш в сравнение с първата бременност по-лека ли ти е тази или [...] (докосва пръстена си, кима с глава и жестикулира с ръце)

М.И.: по-тежичка сякаш/ просто съм по/по-едра някак/ (жестикулира с ръце, намества роклята си) което е нормално/ (повдига се леко и се намества) нали всички мои приятели/ които са минали през т'ва споделят/ че е така (Г. кима с глава) по-тежичка съм/ (засмива се и поставя преплетени пръсти върху скръстените си един върху друг)

крака) така малко/ съм разляла цялата си прелест (жестикулира с ръце, усмихва се, поглежда за кратко вляво и отново поглежда към Г.) във вселената/ но (смее се) живот и здраве/ т'ва нали/ (жестикулира с ръка) то минава/ забравя се и така (усмихва се и отново преплита пръсти)

Г.: сама ли установи/ че си бременна с тест (докосва висяща част от колана си с дясната си ръка, лявата ѝ ръка е поставена на облегалката на дивана, усмихва се и гледа през цялото време към М.И.) или твоята любима доктор Мажена Панова ти каза Мария/ имам блага вест за теб [...] (усмихва се и вдига лявата си ръка нагоре)

М.И.: аз ѝ го съобщих/ (смее се, А. си играе с лявата ръка на М.И., целува я и я допира до дясната си буза) тя беше толкова щастлива/ щото тя от доста време ми повтаря/ че [...] какво мамо (М.И. и А. не са на кадър)

Г.: ма колко е любвеобилен/ ма той [...] (М.И. погалва А., усмихвайки се; намества роклята си)

М.И.: много те обичам/ мамо/ (усмихва се на А., гали ръцете му с дясната си ръка) тя (обръща се към Г.) от доста време повтаря/ хайде сега/ (жестикулира с ръце) в тоя/ тя/ нали/ така агитира всички свои пациенти/ според мен/ (отмества косата си с лявата си ръка) да раждат повече деца (жестикулира с ръце) и когато се случи/ (А. тръгва на някъде и излиза извън кадър) аз ѝ се обадох и ѝ казах/ тя толкова беше щастлива/ (Г. прави жестове с лице, повдига вежди и се усмихва) много като момиченце се зарадва/ веднага идвай при мен да те видя и така беше хубаво много емоционално това (движи леко ръцете си и докосва роклята си, усмихва се)

Г.: другият човек/ който много ме вълнува е твоята прекрасна майка/ (усмихва се и затваря очи, поклаща леко глава) която днес е рожденичка/ така че обръщам се към нея/ (вдига дясната си ръка към камерите и я размахва, усмихва се) да си жива и здрава/ да си една прекрасна баба (посочва с длан гостите, усмихвайки се) на второ внуче/ (говори към камерите, жестикулирайки с ръка и се усмихва) толкова хубава новина и да продължаващ да твориш прекрасната си музика с великолепните момичета/ които има тя при себе си (жестикулира с ръце, кима с глава и поглежда към М.И. с усмивка)

М.И.: много мило/ че така се сети (повдига рамене и се усмихва) много/ много благодаря от нейно име (кима с глава и се усмихва) мамо/ много те обичам/ да си жива и здрава и [...] (вдига две ръце във въздуха и ги размахва, отмества косата си с лявата си ръка, а след това и с дясната)

Г.: тя какво каза/ на нея /когато ѝ каза новината (вдига двете си ръце във въздуха)

М.И.: ами аз и първия път така направих и втория (жестикулира с ръце през цялото изказване) малко забавих [...] (А. се качва на дивана)

Г.: изчака

М.И.: оповестяването/ така се чувствах просто по-спокойна да е малко по на късен етап/ *(жестикулира с ръце)* тя беше на седмото щастие [...]

Г.: небе

М.И.: на седмото небе от щастие/ естествено/ *(А. се оглежда)* много/ много радостна/ много развълнувана/ сега сме в трепет на очакване [...] *(жестикулира с ръце, обръща се към А.)* тя много обича и Александър/ който постоянно ѝ се глезундри/ естествено/ то при баба тия всичките номера *минават (гали А. по главата през време и се усмихва)* и така сме едно щастливо семейство *(поглежда за кратко към камерите, повдига рамене и отново поглежда към Г., смеейки се; накланя глава на ляво)*

Г.: боже/ боже и предстои най-щастливото/ *(измества леко позицията на тялото си жестикулира с ръка)* лятно бебе т'ва е много/ много готино *(вдига дясната си ръка, кима с глава)*

М.И.: лятно/ много хубаво/ да

Г.: да така е

М.И.: въпреки че/ с/ *(гледа нагоре)* някак си/ зимата е по-лесно да ти е топло [...] *(жестикулира с ръце, поклаща се леко наляво и надясно, усмихва се и отмества косата си с лявата си ръка)*

Г.: мхм *(Г. не е в кадър)*

М.И.: но така/ мисля че ще/ ще ми бъде по-приятно пък/ да бутам количка в парка лятото *(жестикулира с ръце, повдига рамене, усмихвайки се, поглежда към А. и го гали по главата)*

Г.: идва Великден ще се съберете ли с нея/ ще/ как ще изкарате [...]

М.И.: да/ да/ ами да/ по традиция *(продължава да гали А. по главата)*

А.И.: идва/ идва ли [...] *(поглежда към Г., а после към М.И., движи се леко)*

М.И.: кой дали идва *(М.И. го поглежда и докосва с лявата си ръка дясната буза на А., обръща се отново към Г.)*

А.И.: Зайо Байо *(стои с гръб към камерата и гледа на другата страна)*

М.И.: Зайо Байо не/ мамо *(обръща се към А., погалва го, обръща се засмяна към камерите)*

Г.: ще го изям/ (Г. не е в кадър) дайте му едни ушички и на него/(М.И. се смее) Зайо Байо да види какво/ как се случва (Г. върти глава ту на ляво, ту на дясно, оглеждайки се; играе си с колана си)

М.И.: винаги/ значи Великден и Коледа (М.И. жестикулира с ръце; А. прави физиономии и заобикаля кръглата маса, минавайки пред камерата; застава от другата страна на М.И.) са нашите задължителни семейни празници/ на които се събираме всички и имаме много топло/ такова уютно/ домашно време// (погалва А. по главата; А. издава неразбираеми звуци) не/ не така мамо/ (поглежда за кратко към него) за първи път тази година с Александър ще боядисваме яйца (навежда се леко към него и го гали; докосва му носа с показалец) в събота [...] (жестикулира с ръце)

Г.: така ли (измества леко позицията на тялото си)

М.И.: по обясними причини/ нали/ днес малко по-динамичен деня (жестикулира с ръце)

Г.: а/ айде/ я виж какво ти носи тая сладка кака/ (идват две момиченца с аксесоари на своите глави – заешки ушички) я погледни какви ушички има/ искаш ли да видиш/ (А. гледа към едното момиченце) я му покажи какво правят ушичките/ покажете му първо какво правят/ за да види [...]