

„На кафе” – 12.03.2020 г.

Етикет на записа: медии, телевизионно развлекателно предаване, дискусия в „На кафе”

Дата на излъчването: 12.03.2020 г.

Основна тематика: Новата песен „За теб“ на Дара Екимова, посветена на нейния баща.

Допълнително засегнати теми: Корона вируса и мерките срещу него

Участници:

Гала: пол Ж, професия/занимание - журналист, образование – висше, ежедневно елегантно обекло – дълга рокля с черно-бяло райе;

Ива Екимова: пол Ж, професия – ПР, образование – висше, ежедневно-елегантно обекло – дълга цветна рокля;

Дара Екимова: пол Ж, професия – музикант, образование – висше, спортно-елегантно обекло – панталон и блуза с дънково яке.

Ситуационен комплекс (описание на обстановката и разположението на участниците): телевизионно студио с два големи фотьойла и един по-малък, в меко розово, подредени в П-образна форма, за да могат участниците в интервюто да бъдат с лице един към друг или полу-профил. Ниска кафена маса и килим в центъра на П-образното разположение на диваните. Цветя върху масата, които създават усещамне за домашна обстановка и уют, както и чаши с вода за гостите и водещата. Водещата Гала свои в края на левия диван, по-близо до своите гости. Гостите Ива и Дара Екимови стоят на централния дълъг диван по средата. Дара е по-близо до Гава (отлявата страна на водещата), Ива е непосредствено до Дара. Малкия фотьойл е празен.

Ситуационна тоналност (определя се по скалата на Ризел-Тарасов-Лендел (Леонтьев, Сорокин, Тарасов 1977, 194; Виденов 1979, 30):

/а/ възвишена (висока) тоналност;

/б/ служебна (неутрална) тоналност;

/б1/ част от служебната е спонтанно-неутралната тоналност;

/в/ фамилиарна тоналност;

/г/ вулгарната ситуационна тоналност.

Транскрибирал: Преслава Цачева, специалност „Реклама и публична комуникация”,
ФЖМК, Фак. №: 41214

Дата на транскрипцията: 31.05.2020 г.

Продължителност на транскрибирания откъс: 5 минути

Линк към записа в интернет: <https://www.youtube.com/watch?v=rQiQv5wi6is> (12.03.2020 г.), анализиран откъс - 1 мин и 25 секунди – 6 мин 25 секунти

###

Г.: така Дара / как си ти вълнуваш ли се от тоя коронавирус (*стои приведена над масичката за кафе и поставя цветята подарени от гостите върху нея, обръща глава към*

Д.) от това което се случва в цял свят притеснява ли те нещо или (*сяда на дивана и кръстосва крака*) като младите хора малко по (*маха с ръка*)

Д.Е.: ми какво да ти кажа тъъ (*преплита пръсти и слага ръцете си на коленото на кръстосания си крак*)...

Г.: ... леко гледаш

Д.Е.: честно казано преди няколко дни се развълнувах малко повечеее (*намества се и повдига глава*) / ааа след като разбрах, че вече го има в България (*прави жест с ръка*) другото което е че аз тряяше (*вдига лявата си ръка за малко и отново я поставя на коляното си*) да бътуваме с моя приятел в Румъния за неговия рожден ден и с една друга двойка (*усмихва се, прави жест с десната си ръка и леко накланя тялото си към Г.*) приятели щяхме да си изкараме супер забавно на спа щяхме да ходиме но до колкото чух (*прави пауза, поглежда надолу, повдига дясното си рамо*) ще затварят границата с Румъния / така чеее не са на добре нещата (*кима с глава и леко се навежда към Г.*) / но се опитвам да не се паникьосвам защото съм се научила че човек може да си създаде симптоми (*поглежда към Г. и се засмива*) на основа това което си мисли (*прави жест с лява ръка към главата си*)

Г.: да си внушаваш от притеснения...

Д.Е.: ...да (*кима*)

Г.: от сресове...

Д.Е.: ...да (*кима*)

Г.: Иве ти, защото аз със Мари съм се съм откачила постоянно й казвам мамо спри не излизай толкова (*протяга длани напред*) не се събирай с толкова много (*жестикулира и повторно с длани*) -

И.Е.: с...с... Абсолютно по същия начин реагирам и аз (*повтаря жестикулацията на Г.*) / тъъ нааа цялата тази истерия / въпреки че се опитвам и през посланията си в социалните мрежи (*изнася ръце напред и след това преплута пръсти пред гърдите си*) да вдъхвам спокойствие (*отново изнася ръце напред и след това ги поставя върху коляното на кръстосания си крак*) / но най се притеснявам за Дара сменя позата на си на дивана като

се намества по-близо до Д.) / и постоянно измий си ръцете / зимаш ли имуно стимулатори / пие ли си лимоните (повтаря една и съща жестикулация с изнесени напред ръце след всяко изброяване) -

Д.Е.: - пие ли си лимоните (усмихва се) –

И.Е.: - внимавайте със кучето (смее се) -

Д.Е.: - витамин ЦЕ (смее се) -

И.Е.: - витамин ЦЕ и въобще страшна истерия (изнася ръце напред) / но в крайна сметка (обляга ръце на дивана) трябва да бъдем отговорни и да направим всичко възможно да се предпазим ние / децата ни и възрастните ни роднини (клати глава)...

Г.: а нашата работа е тая да размахваме пръсти и да им казваме то все нещо (размахва двете си ръце в близост до лицето си) дано да дано да остава // много хубави неща предстоят за теб дете // първо аа сега на петък 13-ти е първото / много обичам този ден (усмихва се) -

Д.Е.: - на петък 13-тии между другото не знам (свива рамене) не разбирам хората / които имат негативна насока (изнася дясна ръка напред) към петък 13ти // на мен винаги ми е вървяло чукам на дърво (прави жест с ръка, имитирайки почукване върху главата си) // аммм пускам предстоящия си сингъл (поглежда Г. и се навежда леко към нея) / той се казва „За теб“ / много специално / много специален проект за мен / нещо което никой никога до сега не е виждал (поглежда Г. и кима с глава) и не предполага / защото самата аз ааа (поглежда нагоре) научих за съществуването на кадри/ които ще има в клипа само преди няколко дни / така че много емоционално и много вълнуващо и нямам търпение да го споделя със всички

Г.: Нямам търпение и аз да го видя / видях в инстаграм това което си пушнала благодариш на екипа / на доста хора

Д.Е.: (смее се) Да ааа -

Г.: - Вярвам, че се е получило нещо страхотно...

Д.Е.: между другото за първи път работя с изключително млад човек / казва се Пресли (прави нисък жест с ръка и обръща тялото и погледа си в противоположна на Г. посока) Пресли специални поздравии (навежда се леко напред) ааа създадохме музиката и текста за 20 минути (повдига рамене и поглежда към Гала) буквално (кима) / амм просто е наистина много / много от сърце и душа (кима, потрива лявата си ръка и отново повдига рамене)

Г.: да, да ооооо че хубаво // Иве ти чу ли тъ този нов проект (навежда се напред към Д.Е и И.Е.) и изобщо какво мислиш -

И.Е.: - естествено, естествено че го чух въпреки че аз се включвам на един по-такъв (прави жест с изнесени напред ръце премествайки ги от ляво на дясно в пространството) краен етап (кръстосва пръсти) / където трябва да се комуникира (прави жест с ръце) / така че моята работа ще започнее (намесва се на дивана и поставя ръце до тялото си) през ъмм следващата седмица (докосва косата си с дясна ръка и прокарва ръката си от главата до краищата на косата си) иии амм много вълнуващ проект наистина както за Дара така и за мен // тя..м може ли да издам малко... (усмихва се, поглежда към Д.Е. и докосва косата си с другата си ръка) -

Г.: - може сега пред мен можеш да издадеш всичко не я питай

И.Е.: (сmee се) ааам сега истината е че аз лично говорейки с нея и правейки всички тези хубави неща / които се случиха през изминалата година (жестикулира с ръце пред гърдите си) много се вълнувахме от това дали дали / тъъ на какъв език да пее / дали да е на английски дали да е на български (премества ръце на дивана) и така нататъка // в крайна сметка винаги съм я насърчавала да прави това което тя иска и това което идва от вътрешните ѝ емоции (посочва областта на сърцето и жестикулира с дясната ръка) и усешане за творчеството и тя все казва / не аз трябва да напиша песен на български защото само критики срещу мене за тоя английски и така нататъка и така нататъка (поглежда надолу) / и ето в крайна сметка появи се песен на български (поглежда към Г.) / тя е наистина много емоционална (кима многократно с глава) / текста извирва дълбоко от душата ѝ (поглежда към Д.Е.) // казвам го защото винаги сме си говорили за това / ами сега какво да напиша / ми харесва ли ти тоя текст / ми сега кво да сложа / ми тука не знам

как да подхожда (жестикулира с еднакви ниски движения на ръцете при всяко изреждане)
и аз казвам / виж не го мисли (вдига ръце с разперени пръсти) няма нужда...

Г.: ...е добре не й ли помагаш в такива моменти нещо / не може просто ами квото... (маха с ръка настрани) -

И.Е.: - ами аз не мога да извадя / аз не мога да извадя от моята душа и да сложа в нейното
(клати глава) / музиката е емоция и тя достига до хората не само слушайки я (вдига ръце
до ушите си) а и усещайки я (сnižава ръце до сърцето и докосва гърди) / и когато видях
вече текста и музиката заедно толкова съм плакала Да.. ааа Гала (усмихва се и притваря
очи) / толкова е хубаво / толкова емоционално и толкова прочувствено и наистина (кима
силно) -

Д.Е.: - и вокалния ми педагог също -

И.Е.: - излиза дълбоко от сърцето и душата

Д.Е.: вокалния ми педагог Далия също / когато я чу за първи път / ии седим и тя само
гледа в земята (поглежда надолу) и свършва записа и (вдига поглед и се усмихва) само я
поглеждам и тя сълзи й текат от очите (свива рамене и се усмихва) / амм надявам се да
въздейства по същия начин и на хората (кимайки поглежда към Г.)

Г.: сигурна съм у-урисвам я да е много успешна (посочва с два пръста към Д.Е. и свива
рамене) -

И.Е.: - хайде -

Г.: - петък 13-ти е рождения ден на Мари (допира длани една до друга и посока Д.Е.) има и
рожден ден / за мен е много специален ден (свива дясната си ръка в юмрук и я хваща с
лявата) -

Д.Е.: – супееер -

Г.: - вярвам че ще е прекрасно (вдига ръце до лицето си) / това което правиш (кима към
Д.Е.) на тази дата